

2005年7月19日

明治安田生命社会貢献プログラム

8月3日・5日・6日・7日

**コラボ・シアター・フェスティバル
「エイブルアート・オンステージ2005」開催**
－障害のある人たちとのコラボレーションで創る新しい舞台芸術－

明治安田生命保険相互会社（社長 金子 亮太郎）は、NPO「エイブル・アート・ジャパン」（代表 嶋本 昭三）とともに全国各地のパートナー（各地の主催者）および参加者の取り組み事例を共有する場として、4日間にわたり**コラボ・シアター・フェスティバル「エイブルアート・オンステージ2005」**を開催いたします。

2004年度よりスタートした「エイブルアート・オンステージ」（注1）の試みに参加した全国各地の8グループは、障害のある人たちと試行錯誤を重ねつつ、舞台作りに取り組み、2005年3月から4月にかけて地元公演を開催し、独創的な作品を発表いたしました。

今回開催するコラボ・シアター・フェスティバルでは、シンポジウムを通して、その多様な活動の数々を舞台作品や映像作品として紹介いたします。また、イギリスからも障害のある人たちのカンパニーを招聘し、先進的な活動をしている彼らの舞台とワークショップ（舞台人養成講座）を通じて、障害のある人たちの舞台芸術分野の大いなる可能性を共有する場としたいと考えております。

コラボ・シアター・フェスティバル「エイブルアート・オンステージ2005」の概要

1. 日 程：2005年8月3日（水）、5日（金）、6日（土）、7日（日）
2. 会 場：国立オリンピック記念青少年総合センター 小ホール
（東京都渋谷区代々木神園町3-1）
3. 主 催：明治安田生命保険相互会社、NPO エイブル・アート・ジャパン
4. プログラム：詳細は別紙1・2のとおり

8月3日（水）	19:00～	舞台2公演
5日（金）	18:00～	シンポジウムと舞台1公演
6日（土）	15:00～	舞台3公演
7日（日）	10:30～	ワークショップとシンポジウム

（注1）「エイブルアート・オンステージ」は、障害のある人たちに演劇やダンス、音楽等により自らを表現する機会を提供し、プロの舞台人やアーティストとのコラボレーションを通して、これまでに見たことのない表現や作品作りに挑戦することにより、障害のある人たちの舞台芸術の分野での可能性を大きく開花させる、今までにない新しいプロジェクトです。

コラボ・シアター・フェスティバル「エイブルアート・オンステージ 2005」プログラム

日時	演目	グループ名	テーマ	内容
8月3日(水) 19:00～ 入場料 大人 2,000円 高校生以下 1,000円 (前売のみ)	公演	Dance & People パフォーマンス 実行委員会 (京都府京都市)	「Dance In Your Eyes」	見える人が見えない人に「形を伝える」「振りを付ける」ことから始まったダンス作品。
			「見えるひと・見えないひと・見えにくいひと・見えすぎるひと in Tokyo」	「自分のカラダを動かす」から「動かす事を誰かに伝える」に移行する中で生れる何かを観客と共有する試み。
8月5日(金) 18:00～ 入場料 大人 1,000円 高校生以下 500円 (前売のみ)	公演	クリスタル・トゥループ (東京都東村山市)	「ヘラスから日出づる国へ」	“潮に乗り、蜃気楼を越えた古の足音” クリスタル・トゥループの仲間と共に旅が始まります。終着地の大和までの道のりに、何が起こるのでしょうか…未知の世界への期待に胸が高鳴ります。
		シンポジウム	<u>シンポジスト</u> 黒田百合 (Ten seeds 代表) 佐々恭子 (福岡舞台計画主宰) 森田香樹世 (CONVEY 主宰) <u>コーディネーター</u> 播磨靖夫 (エイブル・アート・ジャパン常務理事) <u>映像参加</u> 清中愛子 (UNIPOINTS 代表)	「共感する心と表現する身体」 ～エイブルアート・オンステージができるまで～
	公演	FULL BODY AND THE VOICE [海外招聘団体・イギリス]	「Scene Changes」 ※アフタートークあり	英国ハダスフィールドから参加のウィットとユーモアあふれる作品。 下着姿の5人の俳優、濡れた洗濯物でいっぱいのかご、風の強い日、ロープに干された洗濯物。友情とかけひき。さて、誰が誰を操っているのか？

日 時	演 目	グループ名	テーマ	内 容
8月6日(土) 15:00~ 入場料 大人 2,500円 高校生以下 1,200円 (前売のみ)	公 演	エイブルアート・オンステージ・ガムラン実行委員会 (奈良県奈良市)	「さあトーマス」	ガムランのまわりをめぐるパフォーマーたち。すべてが即興で紡ぎ出される音とダンス。人はなぜ歌い、踊るのか？自由への窓を次から次へと開いてゆく快楽。
	公 演	TOMO★PROJECT (静岡県浜松市)	「虹のプロペラ」	笑いあり、涙あり、演劇あり、ダンスあり、パフォーマンスあり、アドリブあり、ワクワクドキドキ！そう、七色の虹のように空を描いて、いろいろな物語をお届けします！
	公 演	FULL BODY AND THE VOICE [海外招聘団体・イギリス]	「Scene Changes」	8月5日(金)の公演と同じ
8月7日(日) 10:30~ 入場料 大人2,000円 (事前申し込み制)	ワークショップ	FULL BODY AND THE VOICE [海外招聘団体・イギリス]		障害のある俳優に学ぶ多くのエクササイズ。ムーブメント、ボイス、ライブミュージック、演劇のテクニックなどを予定。
8月7日(日) 14:30~ 入場料 無料 (事前申し込み制)	シンポジウム	<u>シンポジスト</u> 川口淳一 (介護老人保健施設ふらの副施設長、作業療法士) 高嶺格 (アーティスト) 野村幸弘 (映像作家) <u>コーディネーター</u> 野村誠 (作曲家、エイブルアート・オンステージ2005ディレクター)	「こんな舞台があってもいい！」 徹底討論！私達が考える舞台芸術の可能性	こんな舞台があってもいい！ こんな舞台があってもよか！ 野村誠は司会者らしくない司会をし、ユニークな実践を続ける3人が、おいしい話題を提供する。貴重な映像も公開していく。でもこれは単なる出発点。ここから、着地点を決めず、徹底的に話していく3時間。

<ご参考>

「エイブルアート・オンステージ」地元公演一覧

(2005年3月～4月開催)

パートナー	開催日	公演タイトル	会場	主な活動地域
Ten Seeds ～10つぶのたね～ (石川県金沢市)	3月19日(土) 3月20日(日)	ユタと不思議な 仲間たち	金沢市民芸術村 ドラマ工房	金沢市
TOMO★PROJECT (静岡県浜松市)	3月21日(月)	虹のプロペラ	クリエート浜松 ふれあい広場	浜松市
福岡舞台計画 (福岡県福岡市)	3月24日(木)	水田 まり	ぽんプラザホール	福岡市
Dance & People (京都府京都市)	3月26日(土)	見えるひと・見えない ひと・見えにくいひ と・見えすぎるひと	尼崎ピッコロ シアター中ホール	大阪市
Crystal Troupe (東京都東村山市)	3月26日(土)	いつくしみへの和	牛込笹笥区民ホール	東京都
CONVEY (大阪府大阪市)	3月27日(日)	Go West!	アートシアター ダンスボックス	大阪市
UNIPOINTS (神奈川県横浜市)	4月10日(日)	霧状の猫	BankART Studio NYK	横浜市
マルガサリ (奈良県奈良市)	4月23日(土) 4月24日(日)	さあトーマス	大阪アーツポリア (築港赤レンガ倉庫)	奈良市